

# *Viborg Domkirke*

St. Marie eller Vor Frue af Viborg  
*Indvielsen af domkirkens nye bronze-dør*  
*200-året for Viborg Domkirke som sognekirke*



*Efter kunstværket, bronze-døren, var blevet afsløret og indviet, ledsagede biskop Kjeld Holm, Aarhus Stift, Dronningen op ad gulvet i Viborg Domkirke til festgudstjenesten, hvor biskop Karsten Nissen, Viborg Stift, forestod den kirkelige handling.*

*Tekst af Per Brunsgård, Tim.*

*Fotos skænket af anonym royalist fra Viborg.*

**Dronningen trak søndag formiddag, den 2. september 2012, i snoren og indviede kirkens nye fornemme indgangsparti. Viborg Domkirke, kendt for sine flotte kalkmalerier, fik endnu et kunstværk: En bronze-dør, udført af kirkekunstneren, Maja Lisa Engelhardt, der indtil nu har udsmykket 24 kirker, men aldrig før en domkirke.**

**Den anonyme givere fra Viborg har sendt mig sine fantastiske billeder fra denne begivenhed, jeg ønsker at dele med Jer. Derfor denne fortælling fra Majestætens besøg i Viborg, hvor jeg ikke selv var tilstede. Det er altid et tilløbsstykke, når de kongelige er i nærheden. Dette var denne søndag i Viborg ingen undtagelse.**

**Viborg Kommunes borgere valfartede op foran domkirken for at overvære indvielsen af kirkens nye indgangsparti.**

**En fyldt domkirkeplads udgjorde kulissen, da Dronning Margrethe præcis kl. 09:45 ankom til Viborg, op foran domkirken for at indvie byens domkirkes nye indgangsparti. Menighedsrådsformand, Magnus Brandstrup, ved Viborg Domsogn holdt tale og Prinsens Musikkorps spillede, før Dronningen kunne trække i snoren og indvie Maja Lisa Engelhardts fornemme værk.**



*Hendes Majestæt Dronningen deltog ved indvielsen, den 2. september 2012, af Viborg Domkirkes nye bronze-dør, kunstner Maja Lisa Engelhardts værk.*



*Foran Viborg Domkirkes indgangsparti var opsat et forhæng der straks faldt til jorden, da Dronning Margrethe trak i snoren til venstre.*



*Kongehusets Krone 1 ankom kl. 09:45 til domkirkepladsen i Viborg med Majestæten, der afslørede den nye port inden gudstjenesten.*



*Generalmajor Henrik Dam, chef for Flyvertaktisk kommando hilste på damen, der præsenterede døren.*



*Den 3x2 meter store bronze-dør designet af kirkekunstner Maja Lisa Engelhardt.*



*Hendes Majestæt Dronningen deltog klokken 10:00 ved gudstjenesten i Viborg Domkirke.*

**I fem uger havde hovedindgangen til Viborg Domkirke været skjult bag en træafskærmning, hvor forbigående kun har kunnet høre håndværkere bore og hamre, men ingen har kunne se, hvad der foregik.**

Det er en stor port, som er en domkirke værdig, havde Maja Lisa Engelhardt fortalt til DR, om den 3x2 meter store bronze-dør, som kun er den ene del af hendes kunstværk. Fra våbenhuset og ind i selve kirkerummet har hun også skabt en glasdør, der i højere grad leder kirkegængerne ind i domkirken, som især er kendt for Joakim Skovgaards fresker.

Det er Augustinus Fonden og Oak Fonden, der har betalt størstedelen af den nye bronze-dør.

Efter bronze-døren var blevet afsløret og indviet, sang Dronningen og resten af de fremmødte en salme på domkirke- pladsen. Efterfølgende var der gudstjeneste inde i domkirken, hvor biskop Karsten Nissen forestod prædiken.



*er blev pænt taget afsked med Dronning Margrethe på domkirkepladsen efter ceremonien, gudstjenesten og receptionen.*



*Prinsens Musikkorps spillede også på domkirkepladsen foran Viborg Domkirke søndag den 2. september 2012, for at markere 200-året som sognekirke.*

Efter festgudstjenesten blev der holdt en reception for indbudte i Sognegården, arrangementet sluttede ved middagstid, hvorefter Dronning Margrethe igen forlod Viborg for at køre til Skanderborg på et officielt besøg, der var led i regentparrets sommertogt.

Da alt festivitas i festmåneden havde lagt sig i Viborg, indvielsen af den nye bronze-dør i Domkirken og markeringen af 200-året for Viborg Domkirke som sognekirke, blev alle de mange arrangementer afrundet med "Fundraisingkoncert" og kunstnerforedrag tirsdag den 9. oktober 2013. Domorganist Ejner Nielsen indledte aftenen kl. 18:30 med en halv times festlig orgelmusik, hvorefter kirkekunstneren Maja Lisa Engelhardt rundede af med sine egne tanker omkring døren, »Forhænget, bronze-døren til Viborg Domkirke«.

Døren er udformet som et tæppe med karakterfulde draperinger. Et motiv der symboliserer tæppet, der åbner ind til det hellige rum. Dette foregik først i Viborg Domkirke og efterfølgende i Sognegårdens festsal.

Omkring 1060 blev Viborg Stift oprettet, idet Svend Estridsen delte Ribe bispedømme i fire: Ribe, Aarhus, Viborg og Vestervig. Allerede dengang var Viborg en stærk kirkeby med sine 12 sogne.



*På domkirkepladsen foran kirken var der opsat et telt, hvor man efter gudstjenesten serverede gratis kaffe og kage til de mange fremmødte.*



*Dronningen forlod igen Viborg i et af kongehusets kronede biler, Krone 1, for at fortsætte regentparrets sommertogt med Kongeskibet Dannebrog.*